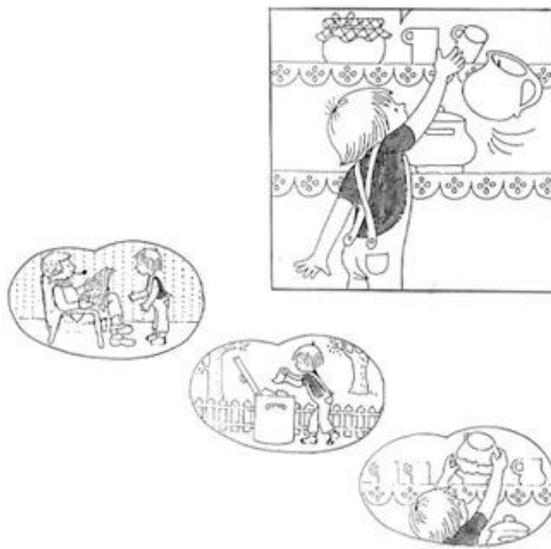


Ficha 15. Inventar un desenlace diferente para una historia

Actividad 1. Expresión escrita y plástica

Elegir, entre las viñetas de pequeño tamaño, aquel desenlace que resulte más adecuado a la situación planteada en la viñeta grande; y relatar después por escrito la historia completa, estructurándola en tres partes que se correspondan con la secuencia temporal *presentación* (qué pasa primero) / *nudo* (qué pasa después) / *desenlace* (qué pasa finalmente).

Escribir **dos frases** para cada una de las partes de la narración, separándolas por medio del punto y seguido.



La historieta contada en imágenes, relatada por escrito.

- **Presentación** (qué pasa primero).

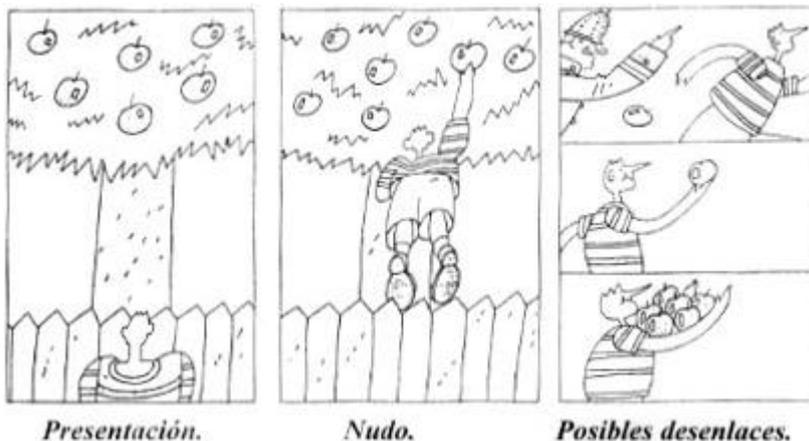
- **Nudo** (qué pasa después).

- **Desenlace** (*qué pasa finalmente*).

Actividad 2. Expresión escrita y plástica

Elegir, entre las tres viñetas de pequeño tamaño, aquel desenlace que resulte más adecuado a las situaciones planteadas en las viñetas grandes (que corresponden a la *presentación* y al *nudo*, respectivamente); y relatar después por escrito la historia completa, estructurándola en tres partes, de acuerdo con la secuencia temporal *presentación* (qué pasa primero) / *nudo* (qué pasa después) / *desenlace* (qué pasa finalmente).

Escribir **tres frases** para cada una de las partes de la narración, separando dichas frases por medio del punto y seguido; y emplear el punto y aparte para separar cada una de las tres partes que integran el relato.



Presentación.

Nudo.

Posibles desenlaces.

La historieta contada en imágenes, relatada por escrito.

Presentación

Nudo

Desenlace

Actividad 3. Expresión escrita

Contar por escrito la historia representada gráficamente a continuación (viñetas grandes: presentación y nudo, respectivamente), concluyéndola con cada uno de los tres desenlaces propuestos (en las viñetas pequeñas).

Escribir, al menos, **tres frases** para cada una de las partes de la narración, separándolas por medio del punto y seguido.



Presentación

Nudo

Desenlace 1

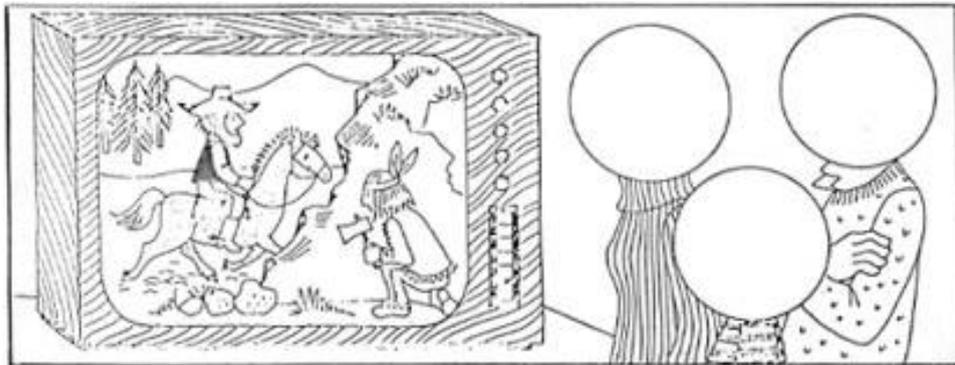
Desenlace 2

Desenlace 3

Actividad 4. Expresión escrita y plástica

1. La familia Ramírez contempla en el televisor una película "del Oeste", que está a punto de terminar. Escribir tres posibles desenlaces para la película: **con final feliz**, **con final triste** y **con final original** (por infrecuente).

Cada desenlace deberá estar compuesto por un mínimo de cuatro frases, separadas por medio del punto y seguido.



Desenlace de la película con final feliz

Desenlace de la película con final triste

Desenlace de la película final original (por infrecuente)

2. Dibujar en la pantalla del televisor cada una de las escenas finales de la película, así como las caras de los distintos miembros de la familia Ramírez que las están contemplando, con expresión de las emociones que en cada uno de ellos producen dichas escenas, y que, dados su sexo y edad, son presumibles.

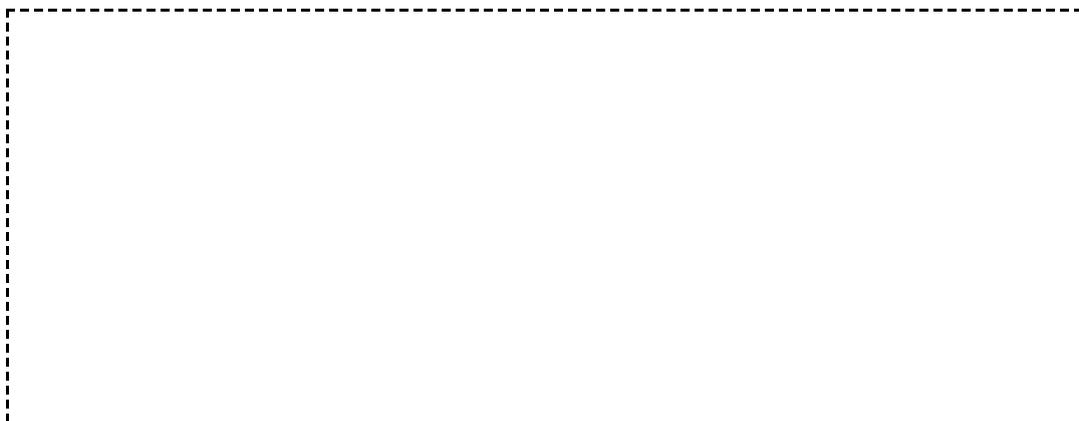
Tomar como referencia para las ilustraciones tanto las que ya se han ofrecido, como las caras que se reproducen a continuación.



Ilustraciones del desenlace de la película con final feliz



Ilustraciones del desenlace de la película con final triste



Ilustraciones del desenlace de la película con final original (por infrecuente)

